

Управление образования Администрации Краснобаковского муниципального округа  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Красные Баки»  
Нижегородской области

РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет

Протокол № 1

от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы



А.Б. Кислицын

Приказ № 158

от «30» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Pro\_медиа»**

Возрастной состав: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Несвит В.В.

р.п. Красные Баки

2024 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа по журналистике «PRO Медиа» имеет техническую направленность.

### **Уровень программы**

Уровень программы - базовый.

### **Актуальность программы**

Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации. Программа по журналистике " PRO Медиа " актуальна, так как уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. В современной журналистике термином «мультимедийная журналистика» принято, как правило, обозначать массовую коммуникацию посредством комплекса взаимосвязанных носителей информации разной природы – текста и гипертекста, звука, изображений, видео – работающих одновременно в различных комбинациях и пропорциях в едином формате журналистского продукта. Журналистский продукт уникален (это заложено в природе журналистики), тем не менее, в результате технологизации медиаиндустрии (начавшейся еще в XX веке), возник и в XXI веке получил новое развитие подход к журналистскому продукту, основанный на так называемых «форматах», то есть системах понятных и прозрачных объективных критериев, принятых медиаиндустрией в качестве объективных критериев техники журналистского ремесла. Конкуренция в журналистике сместилась с создания просто качественного текста в сторону формы подачи (донесения) информации. Поэтому мультимедийная журналистика открывает новые горизонты для редакций. А специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.

Возраст обучающихся

Возраст: с 7 до 17 лет.

Реализуется два блока: 8-10 лет, 11-17 лет

## **Цель программы**

Содействие развитию творческой социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.

## **Задачи программы**

Обучающие:

- ознакомить с основами мультимедийной журналистики;
  - научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
  - выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
  - привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
  - отработать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа;
  - научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;
  - профориентация в сфере массовых коммуникаций.
- Воспитывающие:
- пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе;
  - содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса;
  - способствовать формированию ответственного отношения к происходящему вокруг;
  - способствовать становлению активной жизненной позиции;
  - способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде (редакции);
  - способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
  - содействовать воспитанию культуры общения в коллективе.

Развивающие:

- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;

- развивать умение работать в режиме творчества;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

### **Личностные**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **Метапредметные**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовывать рабочее место.

### **Предметные**

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в работе с бумагой;
- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата;
- выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

### **Планируемые результаты**

Результатом прохождения базового курса занятий является обучение следующим навыкам и умениям.

#### Общие навыки:

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакции) в условиях ограниченного времени;
- планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата;
- пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой;

- пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях;

#### Общежурналистские навыки:

- навык создания материалов по техническому заданию к определенным срокам;
- базовые навыки разработки концепции и формата издания в соответствии с техническими требованиями;
- базовые навыки разработки макета издания / режиссерского сценария в соответствии с концепцией и техническими требованиями;
- навыки сбора и проверки информации;
- базовые навыки интервьюирования;

#### Специальные навыки:

- навыки работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью и иных аудиоматериалов;
- навык фотосъемки с последующей обработкой;
- базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа.

### **Организационно-педагогические условия**

Форма занятий: групповая.

Количество занимающихся: до 15 человек.

Продолжительность обучения: 36 недели (72 академических часов в год).

Регламентирование образовательного процесса на неделю: занятия проводятся 3 раза в неделю по утвержденному расписанию.

Регламентирование образовательного процесса на день: занятия проводятся по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Устанавливаются следующие каникулы:

осенние каникулы – 7 дней;

зимние каникулы – 13 дней;

весенние каникулы – 10 дней;

летние каникулы – 92 дня.

Конкретные даты каникул устанавливаются в соответствии с годовым учебным графиком, утверждаемым приказом МАОУ «СОШ № 1 р.п. Красные Баки».

## Блок 1 – обучающиеся 2-4 классов

### Распределение учебных часов по разделам (36 учебных недели)

№	Тема	Количество часов
1	Вводные занятия	3 ч.
2	Роды и жанры литературы	7 ч.
3	Литературный герой	6 ч.
4	Зарисовка	9 ч.
5	Интервью	12 ч.
6	Заметка	12 ч.
7	Репортаж	12 ч.
8	Выпуски новостей, журналов	14 ч.

### Материально-техническое оснащение

Бумага для ксерокса (разного цвета), ножницы с закруглёнными концами, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры, цветной и белый картон, цветная бумага, пластилин, простые карандаши, ластик, бумага формата А4.

### Формы подведения итогов.

В ходе обучения предметная диагностика проводится в форме опросов, творческих заданий и тестов. По итогам курса у каждого воспитанника имеется портфолио, состоящее из его работ, просмотр которого также обеспечивает контроль за результатами обучения. Каждая тема предполагает выполнение практической работы, которая служит для закрепления теоретического материала, а также способствует обеспечению текущего контроля. Все практические работы хранятся в электронном виде, что позволяет сравнивать работы и отбирать лучшие для участия в конкурсах. На занятиях работы систематически обсуждаются всем коллективом. Обучающиеся учатся анализировать свои творческие достижения и давать оценку своей работе. По окончании изучения тематических разделов программы проводятся просмотры работ обучающихся, организуются открытые показы и открытые уроки. Самые лучшие работы воспитанников участвуют в различных фестивалях, конкурсах, выставках, что так же способствует объективности оценки итогов реализации данной программы.

Индивидуальной формой подведения итогов творческой деятельности в объединении для каждого ребенка является формирование портфолио, т.е. папка с показателями личных достижений. В портфолио отражаются все успехи ребенка в виде благодарностей, грамот, свидетельств, фотоматериалов, отзывов об индивидуальной проектной деятельности.

## Содержание программы

№	Тема занятия	К-во часов	Формы работы	Примечание
1	Запись в кружок. Знакомство и индивидуальные беседы.	1	Беседы. Заполнение индивидуальных бланков	
2	Организация работы кружка. Вводное занятие. Обсуждение названия журнала, рубрик и тем.	1	Работа в группах. Анкетирование. Беседа с членами кружка.	
3	Введение. Журналистика профессия и призвание. Из истории российской журналистики. «Заповеди журналистики».	1	Лекционное занятие.	
4.	Жанры литературы. Рассказы, сказки.	1	Лекционное занятие Практическая работа: создание рассказа о животных. Создание сказки.	
5	«Как делать журнал?».	1	Практические занятия. Работа в группах	
6	«Как делать журнал?».	1	Практические занятия. Работа в группах	
7	Зарисовка. Задачи и место зарисовки в журнале.	1	Лекционное занятие. Практическая работа: - подготовить пейзажную зарисовку;	
8	Участие в культурномассовых школьных мероприятиях.	1	Практические занятия. Работа в группах	

9	Портретная характеристика любимого героя	1	Практические занятия. Работа в группах	
10	Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. . Деловая игра «Мое первое интервью».	1	Лекционное занятие Практическая работа: разработать план вопросов и провести интервью с учителем	
11	Художник, фотограф и журнал. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы.	1	Практические занятия: фотографирование; выбор фотографий для статьи;	
12	Художник, фотограф и журнал. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы	1	Практические занятия печатание фотографий на страницах журнала.	
13	Жанры газетной журналистики. Подготовка материалов для очередного номера журнала. Оформление газетной статьи.	1	Практические занятия. Создание рубрик; текстовое оформление.	
14	Выпуск первого номера журнала	1	Практические занятия.	
15	Выпуск первого номера журнала	1		
16	Выпуск первого номера журнала	1		
17	Жанры литературы. Сказка, быль.	1	Лекционное занятие Практическая работа: творческая работа учащихся по теме «Мои любимые сказки». Сочинение сказок к предметной неделе «Русский язык»	



18	Что такое этюд? Художественное оформление зарисовок.	1	Практическая работа: Зарисовка «осень в лесу»	
19	Репортаж с практической конференции. Анализ написанной заметки	1	Практическая работа: - репортаж написание заметки; - фотографирование	
20.	Репортаж с практической конференции. Анализ написанной заметки	1	Практическая работа: - репортаж написание заметки; - фотографирование	
21	Поездка в краеведческий музей.	1	Экскурсия Оформление впечатлений от поездки	
22	Что такое стихотворение? Подбор стихотворений в газету.	1	Работа в группах	
23	Ритм и рифма	1	Лекционное занятие Практические занятия. Сочиняем стихи	
24	Как собрать ленту новостей одного школьного дня.	1	Работа в группах	
25	Как собрать ленту новостей одного школьного дня.	1	Работа в группах	
26	Заметка. Заметка информационного характера. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	1	Занятия теоретического и практического плана. Создание и обсуждение заметки.	
27	Заметка. Заметка информационного характера. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	1	Занятия теоретического и практического плана. Создание и обсуждение заметки.	

28	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтюд, дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.	1	Конкурс творческих работ. Работа в группах.	
29	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтюд, дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.	1	Конкурс творческих работ. Работа в группах.	
30	Выпуск второго номера журнала	1		
31	Выпуск второго номера журнала	1		
32	Выпуск второго номера журнала	1		
33	Час общения «Если бы я был редактором», «Какие материалы в газетах и журналах меня больше всего интересуют и почему?», «Роль газеты и журнала в жизни моей семьи».	1	Беседы с членами кружка. Речевая компетенция	
34	Час общения «Если бы я был редактором», «Какие материалы в газетах и журналах меня больше всего интересуют и почему?», «Роль газеты и журнала в жизни моей семьи».	1	Беседы с членами кружка. Речевая компетенция	
35	Участие в культурномассовых школьных мероприятиях.	1	Практические занятия. Работа в группах	

36.	Участие в культурномассовых школьных мероприятиях.	1	Практические занятия. Работа в группах	
37	Обучение практике верстке номеров газет. Подбор материалов для выпуска номера.	1	Практическое занятие в группах.	
38	Речевой этикет. Этикетные формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи. Ролевая мини-игра. Деловая беседа.	1	Лекционное занятие. Ролевая игра.	
39	Речевой этикет. Этикетные формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи. Ролевая мини-игра. Деловая беседа.	1	Лекционное занятие. Ролевая игра.	
40	Учимся писать эссе	1	Лекционное занятие Практическая работа: Не взрослый, взрослый мир» записать эссе на тему «Этот взрослый, взрослый мир»	
41	Учимся писать эссе	1	Лекционное занятие Практическая работа: Не взрослый, взрослый мир» записать эссе на тему «Этот взрослый, взрослый мир»	
42	Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи	1	Практическое занятие в г работ. Подбор материала для номера газеты. в группах. Создание	

			творческих работ	
43	Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи	1	Практическое занятие в г работ. Подбор материала для номера газеты. в группах. Создание творческих работ	
44	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1	Лекционное занятие. Практические занятия. Анализ предложенного материала.	
45	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1	Лекционное занятие. Практические занятия. Анализ предложенного материала.	
46	Подготовка и участие в конкурсе «Юный журналист»	1	Практическая работа: -номинации: репортаж, интервью Сказка, рассказ	
47	Подготовка и участие в конкурсе «Юный журналист»	1	Практическая работа: -номинации: репортаж, интервью Сказка, рассказ	
48	Подготовка и участие в конкурсе «Юный журналист»	1	Практическая работа: -номинации: репортаж, интервью Сказка, рассказ	
49	Культура устной речи (доклад, интервью. тренинг «Как взять интервью»)	1	Практическое занятие в группах.	

50	Культура устной речи (доклад, интервью. тренинг «Как взять интервью»)	1	Практическое занятие в группах.	
51	Культура устной речи (доклад, интервью. тренинг «Как взять интервью»)	1	Практическое занятие в группах.	
52	Выпуск третьего номера журнала	1		
53	Выпуск третьего номера журнала	1		
54	Выпуск третьего номера журнала	1		
55	Детская пресса. Работа совместно со школьной библиотекой	1	Отзыв о том, что больше всего понравилось и почему?	
56	Детская пресса. Работа совместно со школьной библиотекой	1	Отзыв о том, что больше всего понравилось и почему?	
57	Культура письменной речи (Тезисы и конспекты)	1	Практическое занятие в группах	
58.	Методы сбора информации	1		
59	Отзыв.	1	Практическая работа: Отзывы на темы: «Мой любимый детский журнал» «Моя любимая детская книга» «Мой любимый мультфильм» «Мой любимый предмет»	

60	Отзыв.	1	Практическая работа: Отзывы на темы: «Мой любимый детский журнал» «Моя любимая детская книга» «Мой любимый мультфильм» «Мой любимый предмет»	
61	Подготовка проекта «Детский журнал» Презентация проекта	1	Составление текста презентации. Работа на компьютере	
62	Подготовка проекта «Детский журнал» Презентация проекта	1	Составление текста презентации. Работа на компьютере	
63	Обзор печати. Тематический обзор. Анализ подшивки.	1	Лекционное занятие. Работа в библиотеке. Поиск материала в сети Интернет.	
64	Встречи с творческими людьми Изучение биографии детского писателя. Изучение произведений писателя. Готовимся к встрече. Разработка беседы, составление вопросов.	1	Работа в библиотеке. Интервью	
65	Встречи с творческими людьми Изучение биографии детского писателя. Изучение произведений писателя. Готовимся к встрече. Разработка беседы, составление вопросов.	1	Работа в библиотеке. Интервью	

66	Интервьюирование учителей и учащихся по итогам учебного года. Интервью с выпускниками начальной школы	1	Практическая работа Обработка материала. Подготовка журнала к выпуску.	
67	Интервьюирование учителей и учащихся по итогам учебного года. Интервью с выпускниками начальной школы	1	Практическая работа Обработка материала. Подготовка журнала к выпуску.	
68	Выпуск новостей и журналов	4		

## Блок 2 – обучающиеся 5-11 классов

### Распределение учебных часов по разделам (36 учебных недели)

Разделы программы	Количество часов
Телевидение	55 ч
Газета	17 ч
<b>Всего часов</b>	<b>72 ч</b>

### Учебный план

№	Тема	Количество академических часов	Аттестация	Всего	Форма аттестации
1.	«Журналистика как вид деятельности и профессия».	3	-	3	-
2.	«Профессия журналист»	3	-	3	-
3.	«Виды средств массовой информации».	3	-	3	
4.	«Мультимедийная журналистика».	4	-	4	
5.	«Этико-правовые основы журналистики»	3	-	3	
6.	«Что такое информация».	4	-	4	
7.	«Интервью».	4	-	4	

8.	«Репортаж»	4	-	4	
9.	«Публицистическая статья».	3	-	3	
10.	«Жанры журналистики»	3	-	3	
11.	«Обозрение»	2	-	2	
12.	Семинар «Работа над репортажем».	1		1	отслеживание результатов деятельности ребенка
13.	«Фоторепортаж».	4	-	4	
14.	«Редакция. Как планировать номер».	4	-	4	
15.	«Правка и редактирование текстов».	3	-	3	
16.	«Компьютерная обработка информации».	4	-	4	
17.	«Основы форматирования текста».	4	-	4	
18.	«Понятие о шрифтах и, их применение».	2	-	2	
19.	«Типы газет».	4	-	4	
20.	«Рекламный текст».	3	-	3	
21.	«Журналистское расследование».	3	-	3	
22.	Подведение итогов.	4	-	4	
	Итого часов				72



## Содержание программы

№	Тема	Количество часов	Содержание
1.	«Журналистика как вид деятельности и профессия».	3	Теория: Введение в журналистику. Познакомиться с понятием журналистики, ее основными функциями, местом среди типов профессий. Практика: Знакомство и индивидуальные беседы.
2.	«Профессия журналист»	3	Теория: Место журналистики среди типов профессий. Практика: Беседа с членами кружка. Создание собственной редакции (распределение обязанностей).
3.	«Виды средств массовой информации».	3	Теория: Понятие средств массовой информации. Практика: Презентация видов СМИ: печатные, аудио, аудиовизуальные.
4.	«Мультимедийная журналистика».	4	Теория: Что такое мультимедийная журналистика. Лонгрид как основной элемент мультимедийной журналистики.
5.	«Этико-правовые основы журналистики»	3	Теория: Закон о СМИ Практика: Постатейное обсуждение закона о СМИ.
6.	«Что такое информация».	4	Теория: Права и обязанности журналистов. Знакомство с основными терминами журналистики. Специфика работы журналиста.
7.	«Интервью».	4	Теория: Дать представление об интервью. Практика: Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов. Задание: Составьте вопросы, которые читателю и собеседнику покажутся творческими и изобретательными.
8.	«Репортаж»	4	Теория: Дать понятие теме репортажа. Рассмотреть виды репортажа. Практика: Определиться в написании своего репортажа.

			Рассмотреть основные техники работы журналиста. Выбрать наиболее подходящую для себя форму работы. Задание: Составьте 10 вопросов, посредством которых вы пробуете вывести на разговор учителя, не желающего беседовать с журналистом после урока
9.	«Публицистическая статья».	3	Теория: Дать представление о публицистической статье. Дать понятие типологии оформления текста. Рассмотреть особенности графического оформления. Практика: Учить формулировать тезисы, выделять среди них главные. Рассмотреть типологию заглавия текста. Задание: Сдать статью с графическим оформлением.
10.	«Жанры журналистики»	3	Теория: Рассмотреть структуру, язык и разновидности комментария. Рассмотреть структуру рецензии, ее типологию и место в печати. Дать характеристику фельетону. Рассмотреть его разновидности. Рассказать о мастерах данного жанра. Показать особенности в поиске источников, выдвижении главного тезиса, определении конструкции и особенности повествования.
11.	«Обозрение»	2	Теория: Обзор печати. Тематический обзор. Практика: Поиск материала в сети Интернет.
12.	Семинар «Работа над репортажем».	1	Практика: Анкетирование «Твой вопрос директору». Семинар «Что такое новость?» Деловая игра «Интервью и интервьюирование». Семинар «Работа над репортажем» Ролевая игра «Я- репортер». Задание: подготовить репортаж.
13.	«Фоторепортаж».	4	Теория: Фотоинвентарь и его использование. Снимок – символ. Фоторепортаж. Научить участников кружка искусству фотографии для прессы, познакомить с правовым механизмом, присущим работе фотографа СМИ.

			Практика: Изучите текст Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах». Ответьте, в какой из статей впервые упомянуто авторское право на фотографию. Задание: Сделать фоторепортаж.
14.	«Редакция. Как планировать номер».	4	Теория: Познакомить со структурой существующих редакций, а в более широком смысле – издательств. Практика: Объяснить смысл планирования и редактирования, функционирования производственного отдела. Задание: Нарисуй организационную схему крупной газеты.
15.	«Правка и редактирование текстов».	3	Теория: Правка и редактирование текстов. Практика: Исправьте данный вам текст. Обратите внимания на конструкцию текста, абзацы, заглавия, длину предложений, лексику.
16.	«Компьютерная обработка информации».	4	Теория: Основы форматирования текста. Практика: Вставка и обработка рисунков. Вставка фотографий, сканирование. Понятие о шрифтах, их применение. Практикум в среде Photoshop. Задание: отредактируйте полученный текст.
17.	«Основы форматирования текста».	4	Теория: Верстка и структурирование газеты. Виды заголовков в газете. Использование объектов WordArt для оформления заголовков. Практика: Редактирование текста. Задание: отредактируйте полученный текст.
18.	«Понятие о шрифтах и, их применение».	4	Теория: Графическое оформление. Шрифты. Практика: Графическое оформление статей, заметок. Задание: Подбор шрифта, создание собственного варианта последней полосы.
19.	«Типы газет».	6	Теория: Типы газет. Что такое лид? Способы написания лидов. Практика: Написать лид к своей статье.
20.	«Рекламный текст».	3	Теория: Понятие о рекламе. Как

			правильно работать с рекламой.
21.	«Журналистское расследование».	3	Теория: Понятие о журналистском расследовании. Журналистское расследование: его цель (поиск скрытых фактов какого-либо происшествия), тема (все, что имеет общественное значение; сообщение очевидца, жалоба), ход расследования. Сходство жанра репортажа-расследования с детективом. Акцент расследования на драматизме и полученных итогах. Практика: Технология журналистского расследования на конкретных примерах. Анализ периодических изданий. Сравнение оформления в разных по жанрам изданиях.
22.	Подведение итогов.	4	Теория: Анализ работы объединения в течение года. Анализ достижений. Интервьюирование учителей и школьников по итогам учебного года. Практика: Обработка материала. Выпуск итоговых новостей.
			Итого часов: 72

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

Реализация программы «PRO Медия» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: словесные методы (рассказ - объяснение, беседа, учебная лекция, анализ творческих работ), наглядные методы, практические методы (упражнение, репродуктивные и творческие практические работы, разработка творческих проектов).

### **Учебно-информационное обеспечение программы**

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
6. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году»;

7. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, с изменениями от 24 ноября 2015 года).

## Литература

1. Аникина М.Е. СМИ и подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. - М., 2010.
2. Гонне Ж. Школьные и лицейские газеты / пер. с фр.; общ. ред. и вст. ст. А.В.Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000.
3. Гостомыслов А.П. Детская журналистика: хозрасчетная газета и журнал в школе. Учеб.пособие. - СПб., 2006.
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы. - М., 2001.
5. Дети и подростки в информационно-образовательном пространстве Москвы. М., 2013.
6. Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданской ответственности школьников. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2007.
7. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодежной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. ... канд.фил.наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2008.
8. Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе/ А.А.Журин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
9. Журналистское образование: концепции и стратегии: Межвуз.сб. / Отв.ред. Г.С. Мельник, Б.Я. Мисонжников. – СПб.: Роза мира, 2006.
10. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.
11. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М.

Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.

12. Книга рецептов. Для редакторов и редакторш. – М.: ЮНПРЕСС, 2007. 119 с.

13. Косолапова Д.И. Ювенильная журналистика в системе массовых коммуникаций // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. No.6 (12). С.191 – 195.

14. Косолапова Д.И. Ювенильная журналистика: исторические и функциональные особенности: диссертация... кандидата филологических наук: 10.01.10. - Пермь, 2014.

15. Кулакова Н.Л. Медиаобъединения в самодеятельной школьной прессе // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. No3. – М., 2007.

16. Кулакова Н.Л. Особенности детских и подростковых изданий // Ломоносов – 2007: материалы секции «Журналистика» международной конф. студ., асп., мол. ученых «Ломоносов 2007». М., 2007. С. 33-34.

17. Лозовский Б.Н. Журналистское воздействие на молодежь. - Свердловск: Свердловская типография, 2001.

18. Медиаобразование в Москве. Памятка юного москвича для ориентирования в информационном пространстве. М., 2014.

19. Мобильные приложения в современной журналистике (на примере темы “Герои в современной жизни”): Дистанционный курс /Авт.: В.Короповская, Н.Кубрак, М.Орешко, Е.Ястребцева; Под ред. Е.Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016

20. Научно-методические основы модели саморазвивающегося информационно-образовательного пространства. М., 2014.

21. Памятка юного москвича для ориентирования в информационном пространстве. М., 2013.

22. Печищев И.М. Визуальные коммуникации. Создание мультимедийного контента. Пермь, 2013.

23. Руденко И.А. Детская и юношеская пресса // Типология периодической печати. М., 2007. С. 188–204.

24. Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография/ И.А.Фатеева. - Челябинск: Челяб.гос.ун-т, 2007. 270 с.

25. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. - Ростовна-Дону: Изд-во ООО «ЦР», 2001.

26. Федоров А.В., Новикова А.А. Медиаобразование в ведущих странах Запада. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2005.

27. Федоров А.В., Челнышева И.В. Медиаобразование в России: краткая история развития. – Таганрог: Изд-во «Познание», 2002.
28. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2003.
29. Цымбаленко С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. - М.: НИИ школьных технологий, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>