

Управление образования Администрации Краснобаковского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Красные Баки»
Нижегородской области

РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет

Протокол № 1

от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

А.Б. Кислицын

Приказ № 158

от «30» августа 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Chess_school»**

Возрастной состав: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Ешкалов Д.В.

р.п. Красные Баки

2024 г.

Программа дополнительного образования «Chess shcool»

1. Пояснительная записка

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и *действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий* - способности действовать в уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление*, способствует зарождению *логического мышления*, *воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность*. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.)*.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - *это один из самых лучших и увлекательных видов досуга*, когда-либо придуманных человечеством.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных

личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...»*.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Целевая аудитория – все обучающиеся школы. Возрастная категория – от 6 лет

Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно
- научить уважать соперника

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности

- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Участниками программы являются обучающиеся 1-х классов, посещающие общеобразовательную школу. Данная программа рассчитана на 1 года обучения. Программа предусматривает 33 часа занятий в течение года – по 1 часу в неделю.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение,

целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные - активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - умение организовывать рабочее место.

Предметные - овладение элементарными практическими умениями и навыками в работе с бумагой; - создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата; - выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный* и *репродуктивный методы*. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в

дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

К концу учебного года дети должны знать:

1) шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

2) названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

3) правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

1) ориентироваться на шахматной доске;

- 2) играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- 3) правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- 4) правильно расставлять фигуры перед игрой;
- 5) различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- 6) рокировать;
- 7) объявлять шах;
- 8) ставить мат;

Педагогический контроль.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.* Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Организационно-педагогические условия

Форма занятий: групповая. Количество занимающихся: до 19 человек. Продолжительность обучения: 34 недели (68 академических часов в год). Регламентирование образовательного процесса на неделю: занятия проводятся 2 раза в неделю по утвержденному расписанию. Регламентирование образовательного процесса на день: занятия проводятся по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Устанавливаются

следующие каникулы: осенние каникулы – 7 дней; зимние каникулы – 13 дней; весенние каникулы – 10 дней; летние каникулы – 92 дня. Конкретные даты каникул устанавливаются в соответствии с годовым учебным графиком, утверждаемым приказом МАОУ «СОШ №1 р.п. Красные Баки»

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности	2		2
2	Шахматная доска.	2		2
3	Игра «собери доску»		2	2
4	Шахматные фигура - слон	2		2
5	Шахматные фигура - ладья	2		2
6	Шахматные фигура - конь	2		2
7	«Могучая фигура» Ферзь.	2		2
8	Король - самая важная, главная фигура.	4		4
9	Благородные пешки черно-белой доски.	2		2
10	«Волшебная» пешка		2	2
11	Делаем шахматы		2	2
12	Кто чего стоит?	2		2
13	Основные правила и понятия шахматной игры	2		2
14	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.		2	2
15	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.		2	2
16	Мат - цель игры.		2	2
17	Рокировка.		2	2

18	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	2	2	2
19	Ничья.		4	4
20	Символы шахматных фигур	2		2
21	Тактика игры		4	4
22	Стратегия игры		6	6
23	Сеансы одновременной игры		6	6
24	Соревнования		6	6
25	Итоговое занятие. Подведение итогов года		2	2
	<i>Итого:</i>			68

3.
ален
дарн
о-
тема
тиче
ское

планирование

Даты по классам				Тема урока	Содержание	Примечание
2а	2б	3а	3б			
				Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности	Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.	
				Шахматная доска.	Знакомство с основными понятиями: Горизонтали, Вертикали Диагонали Центр, фланги.	
				Игра «собери доску»	Из пазла шахматной доски	

					собрать правильно доску	
				Шахматные фигура - слон	Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.	
				Шахматные фигура - ладья	Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.	
				Шахматные фигура - конь	«Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол.	
				«Могучая фигура» Ферзь.	«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол.	
				Король - самая важная, главная	Самая важная, главная фигура.	

				фигура.	Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).	
				Благородные пешки черно-белой доски	Благородные пешки черно- белой доски. «Маленькая да удаленная. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе).	
				«Волшебная» пешка	Значимость пешки и ее превращение	
				Делаем шахматы	Приклеивание шахматных фигур на бумажную доску	
				Кто чего стоит?	Ценность фигур	
				Основные правила и понятия шахматной игры	Правила турнирного поведения. Правило «тронул- ходи».	
				Сравнительная характеристика и	Ценность фигур. Сравнительная	

				относительная ценность фигур.	сила фигур. Достижение материального перевеса.	
				Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.	
				Мат - цель игры.	Техника матования одинокого короля:	
				Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	
				Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального	

					положения.	
				Ничья.	Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.	
				Символы шахматных фигур	Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах	
				Тактика игры	Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.	
				Стратегия игры	Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и	

					разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.	
				Сеансы одновременной игры	Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.	
				Соревнования		
				Итоговое занятие. Подведение итогов года	Подведение итогов года.	

4. Список использованной литературы

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
2. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
3. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
4. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
6. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
7. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.

1. Пояснительная записка.

1.1. Введение.

Дополнительное образование учащихся общеобразовательных учреждений объединяет все виды деятельности учащихся (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям дополнительного образования является неотъемлемой частью образовательного процесса. Время, отводимое на дополнительное образование, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных направлений дополнительного образования выделено спортивно – оздоровительное направление.

Рабочая программа дополнительного образования “Chess school” предназначена для спортивно-оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют

закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. А.Алехин писал: “Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни”.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят “упоение в борьбе”, но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья учащихся являются:

- Закон Российской Федерации “Об образовании”;
- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 “Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса” (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ “О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения”;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 “О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования” в части сохранения и укрепления здоровья школьников;

- О недопустимости перегрузок учащихся в школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования (2009 г.).

1.2. Цель и задачи обучения, воспитания и развития детей по общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы в школе” может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса. Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья учащихся, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы в школе” носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующей цели: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Целью реализации основной образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником общеобразовательного учреждения целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель конкретизирована следующими задачами:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Выстраивая предполагаемый образ выпускника, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Подобная реализация программы дополнительного образования по общеинтеллектуальному направлению “Chess school ” соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

1.3. Содержание программы и методические рекомендации.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:
 - принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Этот курс может без труда освоить каждый учитель начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учится выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению “доматового” периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Данной программой предусматривается 68 занятий (2 занятия в неделю). Учебный курс включает шесть тем: “Шахматная доска”, “Шахматные фигуры”, “Начальная расстановка фигур”, “Ходы и взятие фигур”, “Цель шахматной партии”, “Игра всеми фигурами из начального положения”. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

I. Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

II. Шахматные фигуры.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

III. Начальная расстановка фигур.

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило *“Каждый ферзь любит свой цвет”*. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

IV. Ходы и взятие фигур. (Основная тема учебного курса.)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра “на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

V. Цель шахматной партии.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

К концу первого года обучения дети должны *знать*:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны *уметь*:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

2. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому учащемуся выставляется отметка (в форме значка):

треугольник – удовлетворительно, цветочек – хорошо, звездочка – отлично.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

3. Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 2 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 штук.

4.Список литературы

1. *Авербах Ю.* “Что нужно знать об эндшпиле”. / М.: ФиС, 1979.
2. *Авербах Ю., Бейлин М.* Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. *Весела И., Веселы И.* Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. *Голенищев В.* Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
5. *Гончаров В.* Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. *Гришин В.* Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
7. *Гришин В., Ильин Е.* Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. *Журавлев Н.* Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
9. *Зак В., Длуголенский Я.* Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. *Злотник Б., Кузьмина С.* Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. *Иващенко С.* Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
12. *Капабланка Х.Р.* Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. *Князева В.* Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
14. *Князева В.* Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. *Князева В.* Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
16. *Костьев А.* Уроки шахмат. / М.: ФиС, 1984.
17. *Костьев А.* Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
18. *Ласкер Э.* Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
19. *Майзелис И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
20. *Нимцович А.* Моя система. / М.: ФиС, 1984.

21. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
22. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
23. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
24. Шахматы – школе. Сост. *Б.Гершунский, А.Костьев.* / М.: Педагогика, 1991;
25. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.
26. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
27. *Сухин И.* Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение.1999.
28. *Сухин И.* Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
29. *Сухин И.* Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.
30. *Сухин И.* Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
31. *Суэтин А.* Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.
32. *Хенкин Б.* Последний шах. / М: ФиС, 1979.
33. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
34. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.
35. Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.

Тематическое планирование.

Тематическое планирование 4-7 класс.

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Шахматная доска.	12
2	Шахматные фигуры.	10
3	Начальная расстановка фигур.	10
4	Ходы и взятие фигур.	12
5	Цель шахматной партии.	12
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	12
	<i>всего</i>	68

Календарно-тематическое планирование.4-7 класс.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля	2
2	Шахматная доска.	2
3	Горизонталь, вертикаль, диагональ.	2
4	Центр шахматной доски.	2
5	Белые фигуры, черные фигуры.	2

6	Ладья.	2
7	Слон.	2
8	Ферзь.	2
9	Конь.	2
10	Пешка.	2
11	Король.	2
12	Сравнительная сила фигур.	2
13	Ценность шахматных фигур	2
14	Начальное положение (начальная позиция).	2
15	Расположение каждой из фигур в начальном положении;	4
16	Правило “Каждый ферзь любит свой цвет”.	2
17	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	2
18	Правила хода и взятия каждой из фигур.	2
19	Игра “на уничтожение”.	2
20	Белопольные и чернопольные слоны.	2
21	Одноцветные и разноцветные слоны.	2
22	Качество. Легкие и тяжелые фигуры.	2
23	Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки.	2
24	Взятие на проходе.	2
25	Превращение пешки.	2
26	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха	2

27	Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля.	2
28	Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья.	2
29	Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход.	2
30	Длинная и короткая рокировка и ее правила.	2
31	Шахматная партия. Начало шахматной партии.	2
32	Представления о том, как начинать шахматную партию.	2
33	Короткие шахматные партии.	2

Приложение 1.

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание.*Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

Пояснительная записка

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную

направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной

деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 68 часов по 2 часа в неделю. В кружке занимаются дети среднего и старшего школьного возраста. В кружок принимаются все желающие. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу. В первой группе совершенствования занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт. Во второй группе совершенствования занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпилье;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;

- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учить высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, *учить работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Содержание программы кружка

<p>1.</p>	<p>Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.</p> <p>Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p> <p><i>Практическая работа:</i> тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.</p>
<p>2.</p>	<p>Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.</p> <p><i>Практическая работа:</i> упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p>

3.	<p>Правила игры. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p><i>Практическая работа:</i> решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p>
4.	<p>Первоначальные понятия. Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.</p> <p><i>Практическая работа:</i> упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p>
5.	<p>Тактика игры. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p><i>Практическая работа:</i> решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)</p>
6.	<p>Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p>
7.	<p>Эндшпиль. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально</p>

	<p>подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.</p> <p>Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.</p> <p>Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.</p>
<p>8.</p>	<p>Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.</p> <p>Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.</p> <p>Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p> <p>Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.</p>
<p>9.</p>	<p>Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.</p>

10.	<p>Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.</p> <p>Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p> <p><i>Практическая работа:</i> решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p>
11.	<p>Соревнования Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).</p>
12.	<p>Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год.</p>

Учебно-тематический план

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			
		на теоретические занятия	на практические занятия	на индивидуальные занятия	Итого
1.	Организационное занятие.	2			2

2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2			2
3.	Правила игры.	2	1	1	4
4.	Первоначальные понятия.	2	1	1	4
5.	Тактика игры.	3	2	1	6
6.	Стратегия игры.	3	2	1	6
7.	Эндшпиль.	5	5	1	11
8.	Дебют.	5	5	1	11
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	5	3		8
10.	Сеансы одновременной игры.		5		5
11.	Соревнования.		8		8
12.	Итоговое занятие.	1			1
Всего:		30	32	6	68

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 2 штуки;
- словарь шахматных терминов;

- комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 штук.

Список литературы

1. *Пожарский В.А.* Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.
2. *Майзелис И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
3. *Нимцович А.* Моя система. / М: ФиС, 1984.
4. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
5. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»

№	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во час	Формирование УУД
1	сентябрь	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
2		Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.

			Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.		Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
3		Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
4		Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	
5	октябрь	Правила игры. Цель	Количество полей в диагонали.	1	Личностные: формирование

		игры.	Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.		мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
6		Понятие о плане в игре.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
7		Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места,

					<p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог</p>
8		Влияние позиции на состояние сил	<p>Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».</p>	1	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.</p>
9	ноябрь	Ходы фигур и их особенности.	<p>Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин»,</p>	1	<p>Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки</p>

			«Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».		рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
10		Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
11		Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и

					межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
12	декабрь	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	
13		Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
14		Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.

					<p>Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.</p>
15		Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	
16		Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	<p>Личностные: освоение смысла учения.</p> <p>Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.</p>
17	январь	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

					<p>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.</p> <p>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
18		Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	
19		Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	<p>Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.</p> <p>Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.</p> <p>Познавательные: наблюдение, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: умение работать</p>

					в паре.
20	февраль	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	
21		Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
22		Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом.

					<p>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
23		«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
24		Критические поля проходной пешки.	Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение, развитие внимания.</p>

					Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
25		Критические поля блокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	
26		Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
27		Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.

					<p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
28		Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.	1	
29		Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
30		Позиция. Слабые	Понятие о шахматном турнире.	1	

		пункты.			
31		Слабости временные и постоянные.	<p>Правила поведения при игре в шахматных турнирах.</p> <p>Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p>	1	<p>Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.</p> <p>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p>
32		Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
33		Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
34		Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
35		Дебют и его задачи.	Игровая практика;	1	Личностные: формирование

			анализ учебных партий		интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
36		Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
37		Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей,

					<p>построение логической цепочки рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.</p>
38		<p>Основные идеи эндшпиля.</p>	<p>Матовые и патовые позиции.</p>	1	<p>Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.</p> <p>Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.</p> <p>Познавательные: наблюдение, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
39		<p>Реализация преимущества.</p>	<p>Стратегия и тактика отгеснения одинокого короля на край доски.</p>	1	<p>Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.</p> <p>Познавательные: овладение базовыми предметными и</p>

					межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
40		Теоретические окончания.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	
41		Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
42		Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах;	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности

			участие в турнирах.		самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
43		Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	
44		Защита и контратака.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания,

			пространства, уничтожение защиты.		наблюдательности.
45		Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
46		Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	
47		Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.

					<p>Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.</p> <p>Познавательные: наблюдение, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
48		Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	
49		Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в</p>

					совместном решении проблемы.
50		Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	
51		Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
52		Пешечная защита Филидора.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p>

					<p>Познавательные: наблюдение, развитие внимания.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
53		Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	
54		Первые шаги русской школы. А.Петров.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение внимание</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>

55		Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
56		Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
57		Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске	1	

			пешечного и ладейного эндшпиля.		
58		Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
59		В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.

60		Решение задач и этюдов.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
61		Решение задач и этюдов.	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.	1	
62		Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности

					Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
63		Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
64		Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.

65		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
66		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	<p>Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.</p> <p>Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.</p>
67		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	
68		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений	1	Личностные: целостное восприятие

			играть		<p>происходящего.</p> <p>Регулятивные: организация своего рабочего места.</p> <p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.</p>
69		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	<p>Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.</p>
70		Итоговое занятие.		1	

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей , но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание.*Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.