

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Красные Баки»**

**РАССМОТРЕНО**

Методический совет

Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор:

  
Кисляк А.Б.  
Приказ № 161 от «30»  
августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Школьный музей»**

Возрастной состав: 11-17 лет  
Срок реализации: 2 год  
Составитель программы:  
Заместитель директора школы:  
Дмитриева А.С.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка 2 стр.
2. Учебный план 6 стр.
3. Календарный учебный график 14 стр.
4. Материально-техническое обеспечение 24 стр.

# **I. Комплекс характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Направленность и уровень (профиль) программы.**

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования детей.

«Школьный музей» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **туристско–краеведческой направленности**, содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, знакомству с историей родного края, формированию у детей навыков работы по систематизации, описанию и сохранению экспонатов, работы в архивах, создание оптимальных условий для творческого развития личности ребенка, воспитанию гражданина и настоящего патриота своей родины. Программа разноуровневая. Реализуется по двум уровням: стартовый и базовый.

Школьный музей - это одно из действенных средств формирования патриотического воспитания школьников в системе дополнительного образования. Он является систематизированным, тематическим собранием об истории школы, комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами. В основе поисково-исследовательской и собирательной деятельности лежит краеведческий принцип. Кроме того, школьный музей это научно-исследовательская лаборатория педагогического мастерства, которая обеспечивает эффективное использование регионального компонента в процессе образования и воспитания учащихся. Школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности, общественной активности учащихся в процессе сбора материалов по истории школы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Данная программа разработана согласно требованиям:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- ✓ «Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573»;
- ✓ Приказу Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)»;
- ✓ Приказу Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Письму Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- ✓ Письму Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

**1.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что обучающиеся знакомятся с

основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучают и описывают музейные предметы, создают коллекции, проводят экскурсии. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. В школьном музее учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Собранные экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России, а специальности, связанные с музейной деятельностью, являются востребованными.

**1.1.3. Адресат программы.** Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 9 – 17 лет. В коллектив принимаются все желающие. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей)

**1.1.4. Формы организации образовательного процесса.** Программа может реализовываться как в очной, так и заочной (дистанционной) форме. В процессе обучения используются, индивидуально-групповые, групповые формы обучения. Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть, проведение экскурсий.

**1.1.5. Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью данной программы является то, что она носит комплексный практико-ориентированный характер. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

**1.1.6 Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза в неделю по 1 часу; за учебный год 136 часов. Всего за весь курс обучения – 272 часа.

**1.1.7 Особенности организации образовательного процесса.** При очной форме освоения программа реализуется в разновозрастных группах и содержит постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости 10 человек, принимаются мальчики и девочки.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеозанятий, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеозанятия отправляются обучающимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, презентаций, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber. Занятия организуются индивидуально в свободном режиме.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**1.2.1. Целью данной программы является** содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, знакомство с историей родного края, формирование у детей навыков работы по систематизации, описанию и сохранению экспонатов, работу в архивах, создание оптимальных условий для творческого развития личности ребенка, воспитание гражданина и настоящего патриота своей родины.

**1.2.2. Задачи.** Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- углубление знаний детей в области истории, культуры народа своей малой родины;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах районного, регионального, всероссийского уровней;

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;
- воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира»;
- организация поиска материалов для пополнения музейного фонда;
- оформление и экспонирование материалов.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **1. Образовательные:**

расширение и углубление знаний по истории родного края, подготовка учащихся к творческому труду в различных сферах жизнедеятельности, формирование умений и навыков общения, выступлений перед аудиторией.

#### **2. Развивающие:**

развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками; овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ.

#### **3. Воспитательные:**

воспитание уважения к традициям своего народа, чувства гордости за его многовековую историю, патриотических чувств, бережного отношения к историко-культурному наследию. формирование внутренней готовности ребенка использовать полученные знания на пользу общества.

### **Задачи второго года обучения:**

#### **1. Образовательные:**

ознакомление учащихся с основами музееведения, методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности.

#### **2. Развивающие:**

формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности.

#### **3. Воспитательные:**

развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию.

## **1.3. Учебный план**

### **1.3.1. Учебно-тематический план занятий**

#### **Первый год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение , ТБ	2	2	-
2	Основы исследовательской работы	12	4	8
3	Сбор и обработка воспоминаний	12	4	8
4	Краеведение- наука о родном крае	8	4	4
5	Историко-культурные памятники	6	2	4
6	История края	12	4	8

7	Наше природное наследие	8	4	4
8	Культурное наследие родного края	10	2	8
9	История села	12	4	8
10	Этнография родного края	12	4	8
11	Военная слава земляков	12	4	8
12	Наша школа в истории края	12	4	8
13	Моя семья и родной край	12	4	8
14	Исчезнувшие поселения	4	2	2
15	Обобщающее занятие	2	-	2
	Итого	136	48	88

### **Второй год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	2	-
2	История музейного дела	6	2	4
3	Основы организации музейного дела	4	2	2
4	Сущность и специфические особенности школьного музея	4	2	2
5	Фонды музея	12	4	8
6	Собирательская (поисковая) работа	18	4	14
7	Учет и хранение фондов	10	4	6
8	Экспозиционная работа	18	4	14
9	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	10	4	6
10	Изучение темы экскурсии	12	4	8
11	Отбор экспонатов и составление маршрута	10	2	8
12	Работа над содержанием экскурсии	10	2	8
13	Экскурсионные методы и приемы	8	2	6
14	Отработка экскурсии	10	2	8
15	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	136	40	96

Материал и задания обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеозанятий.

## **1.3.2.**

### **Содержание учебного плана**

#### **Первый год обучения**

**1. Введение.** Задачи работы. Инструктаж по ТБ. Роль исследовательской деятельности учащихся в общем развитии личности.

**2. Основы исследовательской работы.** Виды исследовательских работ: доклад, стендовый доклад, проект, научно - исследовательская работа. Отличительные черты исследовательской работы. Основные этапы исследования: выбор темы, постановка цели, задач, определение объекта и предмета исследования, выбор методов исследования и обработки фактического материала; сбор, анализ и обсуждение полученных материалов. Виды информации: справочники, энциклопедии, периодические издания, кино,- аудио - и видеоматериалы, люди. Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, Интернет. Структура исследовательской работы. Оформление результатов исследования. Правила оформления учебно-исследовательской работы. Требование к докладу. Культура выступления.

**Практика.** Знакомство с исследовательскими работами. Тренировочные работы по постановке проблемы исследования, выдвижению гипотезы, формулировке задач исследования. Выбор темы для индивидуальной исследовательской работы. Составление библиографии по теме индивидуального исследования. Написание аннотации, плана, конспекта, тезисов.

**3. Сбор и обработка воспоминаний.** Виды социологических исследований: разведывательное, описательное, аналитическое. Этапы социологического исследования: подготовительный, сбор первичной социологической информации, подготовка информации к обработке и её обработка, анализ и подготовка отчета. Особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов. Правила сбора и обработки воспоминаний. Современные требования к анкетам, интервью. Правила анкетирования и интервьюирования. Обработка анкет. Переписка, правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

**Практика.** Разработка плана социологического исследования. Составления вопросников. Оформление писем. Обработка анкет.

**4. Краеведение- наука о родном крае.** Предмет, содержание дисциплины. Основные термины и понятия по дисциплине. Функции краеведческой деятельности. Направления и объекты краеведения. Источники краеведения. Законодательство об охране объектов наследия.

**Практика.** Работа с архивным материалом. Сочинение «Наследие, которым я дорожу».

**5. Историко-культурные памятники.** Историко-культурные памятники и их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры.

**Практика.** Составление обзора объектов исторического краеведения. Историко-культурные памятники моего района.

**6. История края.** История возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. История создания герба и флага Краснобаковского района и Нижегородской области.

**Практика:** Выставка рисунков на тему краевой символики. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.

**7. Наше природное наследие.** Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир края. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана. Экологические проблемы края.

**Практика.** Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт. Сбор природного материала, фотографий фауны и природных ландшафтов.



**8. Культурное наследие родного края.** Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Культурно-образовательная деятельность школьного музея.

**Практика.** Выявление и составление обзора объектов культурного наследия на территории родного края (область, район, сельское поселение). Составление паспорта объекта культурного наследия.

**9. История поселка.** Название населенного пункта в литературных источниках. Историческое прошлое села. Мифология по истории заселения родного края. Первые жители села. Обустройство территории, занятия и ремесла. Особенности природы, истории и культуры родного села. Улицы села. Деревянное зодчество нашего села. Жизнь замечательных людей. Топонимика пространства населенного пункта. Отличительные черты архитектуры.

**Практика.** Сбор печатного материала о родном селе и односельчанах. Оформление «Ленты времени села». Создание презентации «История моего села», «Улицы моей деревни». Сбор материала о старинной мебели и о крестьянских орудиях труда. Изучение жизни и деятельности земляков. Специализация и функции населённого пункта. Экскурсия «Наше село в прошлом и настоящем». Экскурсия по улицам родного поселка. Составление карты села с названиями его окрестностей.

**10. Этнография родного края.** Что изучает этнография. Этнические особенности родного края. Изучение материальной и духовной культуры народов. Календарные праздники, обычаи, обряды, игры и поверья. Новые праздники села. Народный фольклор.

**Практика.** Сбор фольклора: легенды и байки сибирских народов. Сбор материала о традициях, проживающих народов.

**11. Военная слава земляков.** История ВОВ. Знакомство с документами, вещевыми и изобразительными памятниками. Село в годы ВОВ. Современные военные конфликты. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.

**Практика.** Сбор воспоминаний людей, чье детство пришлось на военные годы. Встреча с «детьми войны, и других военных действий, председателем ветеранской организации». Изучение биографии ветеранов. Книга Памяти.

**12. Наша школа в истории края.** История школы. Школьные традиции, устав и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Учительские династии и их семейные реликвии. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Выпускники школы, их след в истории края.

**Практика.** Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

**Экскурсия.** Летопись школы.

**13. Моя семья и родной край.** Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Описание семейного архива и семейных реликвий. Семейные традиции и праздники. Как составить родословную своей семьи. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Вещи в доме. Хранители очага, обереги.

**Практика.** Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода, реликвий и родного края. Создание Генеалогического дерева. Описание семейных архивов и реликвий.

**14. Исчезнувшие поселения.** «Забытые деревни». История заброшенных деревень. Расположение, жители деревень, их потомки. Занятия.  
**Экскурсия** на места расположения бывших деревень.

**15. Итоговое занятие.** Подведение итогов.

## **Второй год обучения**

**1. Введение.** Задачи работы. Инструктаж по ТБ.

**2. История музейного дела.** Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII—XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

**Практика.** Знакомство по литературе, кино-фото-материалам с крупными музеями разных профилей. Составление словаря музейных терминов.

**3. Основы организации музейного дела.** Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Функции музея. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Тип и профиль музея. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей - заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

**Практика.** Знакомство с местными музеями.

**4. Сущность и специфические особенности школьного музея.** Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Самостоятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Профили школьных музеев.

**Практика.** Составление плана работы актива школьного музея на год.

**5. Фонды музея.** Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Организация фондовой работы в школьном музее. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Экспонат. Инвентарная книга.

**Практика.** Классификация предоставленных музейных предметов. Создание инвентарной книги музея.

**6. Собирательская (поисковая) работа.** Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению экспедиции. Полевой дневник.

**Практика.** Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме. Оформление полевого дневника. Разработка и обсуждение концепции комплектования

собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

**7. Учет и хранение фондов.** Задачи учетно – хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

**Практика.** Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

**8. Экспозиционная работа.** Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Эtiquетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

**Практика.** Составление тематико-экспозиционного плана. Составление этикетажа к экспонатам школьного музея. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме. Прием и выдача музейных материалов. Выставка-передвижка. Художественное оформление экспозиций.

**9. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительской работе школы. Методика проведения экскурсий в школьном музее. Профессия экскурсовод.

**Практика.** Прослушивание тем экскурсий разных типов, изучение тематики экскурсий в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

**10. Изучение темы экскурсии.** Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания

**Практика.** Составление примерного плана экскурсии, определение целеустановки. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой. Составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме.

**11. Отбор экспонатов и составление маршрута.** Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и

оформление маршрута экскурсии.

**Практика.** Составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов. Составление маршрута экскурсии, составление карты-схемы.

**12. Работа над содержанием экскурсии.** Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания под тем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

**Практика.** Составление текста экскурсии. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Составление технологической карты экскурсии. Составление вступительной и заключительной бесед.

**13. Экскурсионные методы и приемы.** Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

**Практика.** Отработка на экспозиции методики проведения показа, рассказа. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

**14. Отработка и сдача экскурсии.** Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий.

**Практика.** Отработка маршрута экскурсии. Прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий. Подготовка к защите.

**15. Итоговое занятие.** Подведение итогов (защита экскурсии).

## 1.4. Планируемые результаты.

### 1.4.1. Ожидаемые результаты первого года обучения

**К концу первого года обучения дети будут знать:**

- основные понятия краеведения, историко-культурного и природного наследия, этнография, топонимика
- роль исследовательской деятельности учащихся в общем развитии личности
- основы исследовательской работы
- правила сбора и обработки воспоминаний
- социально-экономическую историю края
- этнические особенности родного края
  - историю села в годы ВОВ, современные военные конфликты, героев-земляков.
  - историю школы, школьные традиции, учительские династии и их семейные реликвии.
  - семейные предания, традиции и реликвии
  - историю заброшенных деревень
  - основы поисково-собирательской работы

**К концу обучения дети будут уметь:**

- работать с источниками времени
- составлять вопросы для бесед, вести их записи
- проводить интервью
- выступать перед аудиторией
- оформлять исследовательские работы
- работать с архивным материалом

- составлять паспорт объекта культурного наследия
- проводить сбор краеведческого материала, записывать воспоминания
- вести переписку, исторические хроники и летопись
- создавать Генеалогического дерева, описывать семейные архивы и реликвии
- проводить поисково-собираТЕЛЬскую работу

**К концу второго года обучения** дети будут знать:

- предмет музееведения, основные понятия музееведения
- историю музейного дела
- виды музеев, сущность и специфические особенности школьного музея
- музейный предмет, фонды, учёт и хранение, учётная документация
- классификацию школьных музеев и их структуру
- правовое поле школьного музея
- формы работы школьного музея
- основные этапы подготовки экскурсии
- методику проведения экскурсионно-массовой работы
- основы формирования музейной коммуникации, экспозиционно-выставочной работы
- местные музеи
- правила ведения полевой документации

**К концу обучения** дети будут уметь:

- работать с источниками времени
- составлять акты приема экспонатов
- работать с инвентарной книгой
- проводить учет музейных предметов
- подготовить вместе с педагогом экспозиции и выставки
- подготовить и провести экскурсию по выбранному экскурсионному маршруту
- в процессе экскурсии устанавливать тесный контакт с посетителями, эмоционально доносить до посетителя свой рассказ
- вести под руководством педагога поисково-исследовательскую работу
- выступать на научно-практических конференциях разного уровня
- вести научное исследование, используя разнообразные приёмы и методы
- отбирать необходимую информацию, планировать свою деятельность, её результаты (экскурсия, проект, исследования, видеоклип, сайт, анализ социологических и статистических данных и т.д.)
- вести учёт, изучение и хранение музейных предметов
- использовать в работе компьютерные технологии
  - оформлять полевой дневник
  - осуществлять прием и выдачу экспонатов

**1.4.2. Метапредметными результатами** изучения программы «Школьный музей» является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Личностные УУД**

Формирование межличностных отношений:

- умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде;
- осознание личной ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья;
- развитие нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами

**Познавательные УУД**

- расширение и углубление знаний по истории родного края, подготовка учащихся к творческому труду в различных сферах жизнедеятельности, формирование умений и навыков общения, выступлений перед аудиторией.
- развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками; овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ.

- воспитание уважения к традициям своего народа, чувства гордости за его многовековую историю, патриотических чувств, бережного отношения к историко-культурному наследию. формирование внутренней готовности ребенка использовать полученные знания на пользу общества.
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;

### Регулятивные УУД

Обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности. Обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями;
- освоение основных социальных ролей, норм и правил.

### Коммуникативный УУД

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям.
- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
- отработка умения слушать и вступать в диалог.
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.
- отработка умения с достаточно полно и точно выражать свои мысли.
- участие в коллективных творческих делах.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Школьный музей»

Возраст учащихся от 9 до 17 лет. Срок реализации 2 года.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов за год	Режим занятий
1 год	01.10.23	31.05.24	34	136	2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза по 1 часу
2 год	01.10.24	31.05.25	34	136	2 раза в неделю по 2 часа или 4 раза по 1 часу

Календарный учебный график **первого года** обучения рассчитан на 136 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма проведения занятия		Количество часов	Форма контроля	
				Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1			Введение, ТБ. Роль исследовательской деятельности учащихся в общем	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос, инструктаж	Тест по правилам безопасности

			развитии личности.					
2			Основы исследовательской работы.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
3			Правила оформления исследовательской работы.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
4			Знакомство с исследовательскими работами.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
5			Тренировочные работы по постановке проблемы исследования, выдвижению гипотезы, формулировке задач исследования.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
6			Выбор темы для индивидуальной исследовательской работы.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
7			Написание аннотации, плана, конспекта, тезисов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
8			Правила сбора и обработки воспоминаний.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
9			Правила анкетирования и интервьюирования.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
10			Разработка плана социологического исследования.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
11			Составления вопросников.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
12			Оформление писем.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
13			Обработка анкет.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
14			Краеведение- наука о родном крае	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
15			Источники краеведения. Законодательство об охране объектов наследия.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
16			Работа с архивным материалом.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
17			Наследие, которым я дорожу.	Занятие	Видеозанятие	2	Сочинение	Сочинение
18			Историко-культурные	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение

			памятники					
19			Составление обзора объектов исторического краеведения.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
20			Историко-культурные памятники моего района.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
21			История края.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
22			Особенное и уникальное в истории Краснобаковского района.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
23			Символика Нижегородской области	Занятие	Видеозанятие	2	Рисунок	Видеоотчет
24			Символика Краснобаковского района	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
25			Изучение социально-экономической истории края.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
26			Изучение социально-экономической истории Краснобаковского района.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
27			Наше природное наследие.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
28			Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
29			Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
30			Сбор природного материала, фотографий фауны и природных ландшафтов для школьного музея.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
31			Культурное наследие родного края.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
32			Объекты культурного наследия Нижегородской области.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
33			Объекты культурного наследия Краснобаковского района.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет



34			Объекты культурного наследия территории района. на	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
----	--	--	--	---------	--------------	---	---------------------	------------

35			Составление паспорта объекта культурного наследия.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
36			История поселка.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
37			Топонимика. Отличительные черты архитектуры.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
38			Лента времени поселка.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
39			История моего поселка.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
40			Жизнь замечательных людей.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
41			Составление карты села с названиями его окрестностей.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
42			Особенности этнографии родного края.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
43			Обычаи, обряды, игры и поверья.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
44			Народный фольклор.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
45			Легенды и байки, гадания и приметы.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
46			Сбор материала о традициях, проживающих народов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
47			Тетский фольклор.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
48			Красные Баки в годы ВОВ.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
49			Военная слава земляков.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
50			Сбор информации, воспоминаний ветеранов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
51			Встреча с председателем ветеранской организации.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
52			Изучение биографии воинов – земляков.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
53			Книга Памяти.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
54			История школы.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
55			Выпускники школы, их след в истории края.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение

56			Публикации о школе, её учителях и выпускниках.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
57			Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
58			Переписка с педагогами и выпускниками.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
59			Летопись школы.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
60			Моя семья и родной край.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
61			Семейные реликвии.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
62			Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
63			Создание Генеалогического дерева.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
64			Описание семейных архивов и реликвий.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
65			Описание семейных праздников.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
66			Исчезнувшие поселения.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
67			Забытые деревни.	Занятие	Видеозанятие	2	Онлайн-экскурсия	Видеоотчет
68			Итоговое занятие.	Занятие	Видеозанятие	2	Зачет	Зачет
						Итого	136	

Календарный учебный график **второго** года обучения рассчитан на 136 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма проведения занятия		Количество часов	Форма контроля	
				Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1			Введение. Инструктаж Т.Б.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
2			История музейного дела.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
3			Знакомство с крупными музеями.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет

4			Составление словаря музейных терминов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
5			Основы организации музейного дела	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
6			Знакомство с местными музеями.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
7			Сущность и специфические особенности школьного музея.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
8			Составление плана работы актива школьного музея на год.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
9			Фонды музея.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
10			Организация учета и сохранности фондов школьного музея.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
11			Классификация музейных предметов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
12			Учет фондов музея.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
13			Определение музейных экспонатов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
14			Инвентарная книга.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
15			Организация поисково-собирательской работы.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
16			Методика сбора и фиксации материалов.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
17			Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
18			Оформление полевого дневника.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
19			Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
20			Определение объектов и	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет

			источников комплектования.					
21			Составление планов поисково-собирательской деятельности.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
22			Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
23			Разработка маршрутов походов и экспедиций.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
24			Учет и хранение фондов.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
25			Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
26			Шифровка.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
27			Проведение инвентаризации.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
28			Порядок приема и выдачи музейных материалов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
29			Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
30			Особенности постоянной экспозиции и временной выставки.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
31			Составление тематико-экспозиционного плана.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
32			Составление этикетажа к экспонатам школьного музея.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
33			Изучение и отбор материалов для экспозиции.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
34			Создание экспозиции по конкретной теме.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
35			Прием и выдача музейных материалов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет

36			Выставка передвижка.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
37			Художественное оформление экспозиций.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
38			Основные принципы разработки экскурсий.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
39			Методика проведения экскурсий.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
40			Прослушивание тем экскурсий.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
41			Прослушивание тем экскурсий.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
42			Составление своего варианта тематики экскурсий.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
43			Структура содержания экскурсии.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
44			Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
45			Составление примерного плана экскурсии, определение целеустановки.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
46			Изучение и анализ литературы и источников по темам.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
47			Систематизация необходимых сведений и фактов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
48			Составление летописи основных событий .	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
49			Отбор экспонатов и составление маршрута.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
50			Составление тематического плана экскурсии.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
51			Отбор экспонатов с группировкой по под темам и вопросам экскурсии.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
52			Расстановка карточек экспонатов в	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет

			соответствии с проделанным отбором экспонатов					
53			Составление схемы маршрута экскурсии.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
54			Работа над содержанием экскурсии.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
55			Подготовка текста экскурсии.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
56			Составление рассказа по тематическим группам экспонатов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
57			Составление вступительной и заключительной бесед.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
58			Составление технологической карты экскурсии.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
59			Экскурсионные методы и приемы.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
60			Отработка методики показа .	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
61			Отработка методики рассказа.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
62			Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
63			Отработка и сдача экскурсии	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	сообщение
64			Отработка маршрута экскурсии.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
65			Прослушивание и обсуждение экскурсий.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
66			Прослушивание и обсуждение экскурсий.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
67			Подготовка к защите.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Видеоотчет
68			Итоговое занятие	Занятие	Видеозанятие	2	Защита экскурсии	Защита экскурсии
Итого						136		

## 2.2. Условия реализации программы.

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение.** Для реализации программы в очной форме необходимо следующее материально-техническое оборудование: это сам школьный музей и его документация:

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- учетная картотека, инвентарная картотека,
- план работы музея, книга регистрации актов поступления и выдачи.

Для проведения занятий необходимы:

1	Школьный музей			
1.1	Стол для преподавателя	Стол прямой эргономичный, состоит из: столешницы прямоугольной с закругленными углами. Материал столешницы ЛДСП толщиной не менее 22 мм, кромка из ПВХ толщиной не менее 2 мм. В столешнице должно быть отверстие для проводов, закрываемое пластиковой заглушкой. Опоры регулируемые (диапазон регулировки не менее +/- 3 мм). Выдерживаемая нагрузка - не менее 160 кг. Тумба подкатная минимум с 3-мя ящиками. Габаритные размеры тумбы: не менее 400 x 500 x 600 мм. Габаритные размеры стола: не менее 1400 x 900 x 760 мм	шт.	1
1.2	Кресло для преподавателя	Сиденье обито синтетическим материалом. Материал спинки - сетка. Газ-патрон 3й категории стабильности. Газ-патрон закрыт телескопическим пластиковым чехлом. Кресло имеет подлокотники, укомплектовано механизмом качания с регулировкой под вес. Изделие снабжено пластиковыми колесами диаметром не менее 40 мм. Габаритные размеры: ширина не менее 460 мм, глубина сидения не менее 490 мм, высота спинки не менее 740 мм, диапазон регулировки высоты кресла - не менее 1160 - 1210 мм	шт.	1
1.3	Стол ученический двухместный, регулируемый по высоте	Стол ученический двухместный с регулировкой высоты Предназначен для 6 ростовой группы Размер столешницы не менее 1200 x 600 мм Столешница выполнена из ЛДСП толщиной не менее 25 мм, торцы столешницы облицованы противоударной кромкой ПВХ толщиной не менее 2 мм, углы столешницы закруглены В основании имеются регулируемые подпятники (регулировка на неровность пола)	шт.	8
1.4	Стул ученический регулируемый по высоте	Форма спинки с поясничной поддержкой. Поверхность стула текстурированная, нескользящая. Имеется отверстие в спинке для перемещения стула овальной формы с размерами не менее 60 x 100 мм. Основание стула выполнено в виде крестовины, изготовленной из металла и оснащена заглушками цилиндрической	шт.	16



		<p>формы. Диаметр цилиндра заглушки соответствует диаметру на концах крестовины. Диаметр штока заглушки не менее 11 мм. Для удобства перемещения стула в комплекте ролики для установки вместо заглушек. Механизм регулировки высоты - металлический рычаг и газлифт. Габаритные размеры сиденья не менее 430 x 430 мм. Высота сиденья: минимальное значение не менее 390, максимальное значение не менее 490 мм (не менее 420 мм и 520 мм на роликах соответственно). Ширина верхней части спинки не менее 430 мм</p>			
1.5	Интерактивная панель 75"	<p>Размер экрана по диагонали: не менее 1880 мм Разрешение экрана при работе без вычислительного блока: не менее 3840 x 2160 пикселей Встроенные акустические системы: наличие Количество одновременно распознаваемых касаний сенсорным экраном: не менее 20 касаний Высота срабатывания сенсора экрана: не более 3 мм от поверхности экрана Время отклика сенсора касания (интервал времени между обновлениями данных о текущих координатах объектов касания): не более 10 мс Функция распознавания объектов касания (палец или безбатарейный стилус): наличие Количество поддерживаемых безбатарейных стилусов одновременно: не менее 2 шт. Функция подключения к сети Ethernet проводным и беспроводным способом (WiFi): наличие Объем оперативной памяти интерактивной панели: от 4 Гбайт Объем накопителя интерактивной панели: от 32 Гбайт Количество встроенных портов Ethernet 100/1000: от 1 Наличие свободных портов USB 3.0: от 3 Наличие как минимум 1-го порта USB Type C с функцией передачи цифрового видеосигнала Наличие средства биометрической идентификации для исключения несанкционированного доступа Возможность использования ладони в качестве инструмента стирания либо игнорирования касаний экрана ладонью: наличие Интегрированный датчик освещенности для автоматической коррекции яркости подсветки: наличие Все доступные порты ввода и вывода цифрового видеосигнала должны поддерживать максимальную величину разрешения и частоты экрана</p>	комплект	1	

		<p>Интегрированные функции трансляции экрана или его части на подключенные устройства учеников, в том числе дистанционным способом, с возможностью последующего сохранения и редактирования стенограммы урока: наличие</p> <p>Встроенная индукционная и акустическая система: наличие</p> <p>Наличие вычислительного блока, устанавливаемого в специализированный слот на корпусе интерактивного комплекса, позволяющий выполнять снятие и установку блока, не разбирая интерактивный комплекс: требуется</p> <p>Наличие разъема для подключения вычислительного блока - должен иметь, как минимум, контакты электропитания вычислительного блока от встроенного блока питания интерактивного комплекса, контакты для подключения цифрового видеосигнала и USB для подключения сенсора касания</p> <p>Разрешение на выходе видеоадаптера вычислительного блока при работе с интерактивным комплексом: не менее 3840 x 2160 пикселей при 60 Гц</p> <p>Количество ядер процессора вычислительного блока: не менее 4 шт.</p> <p>Количество потоков процессора вычислительного блока: не менее 4 шт.</p> <p>Базовая тактовая частота процессора вычислительного блока: от 1 ГГц</p> <p>Максимальная тактовая частота процессора вычислительного блока: от 2,5 ГГц</p> <p>Кэш-память процессора вычислительного блока: не менее 6 Мбайт</p> <p>Объем оперативной памяти вычислительного блока: не менее 8 Гбайт</p> <p>Объем накопителя вычислительного блока: не менее 240 Гбайт</p> <p>Наличие у вычислительного блока беспроводного модуля Wi-Fi</p> <p>Максимальный уровень шума при работе вычислительного блока: не более 30 дБА Наличие мобильного металлического крепления, обеспечивающего возможность напольной установки интерактивного комплекса с возможностью регулировки по высоте в фиксированные положения</p>			
--	--	--	--	--	--

1.6	Ноутбук	<p>Форм-фактор: ноутбук  Жесткая, неотключаемая клавиатура: наличие  Русская раскладка клавиатуры: наличие  Диагональ экрана: не менее 15,6 дюймов  Разрешение экрана: не менее 1920 x 1080 пикселей  Количество ядер процессора: не менее 4  Количество потоков: не менее 8  Базовая тактовая частота процессора: не менее 1 ГГц  Максимальная тактовая частота процессора: не менее 2,5 ГГц  Кэш-память процессора: не менее 6 Мбайт  Объем установленной оперативной памяти: не менее 8 Гбайт  Объем поддерживаемой оперативной памяти (для возможности расширения): не менее 24 Гбайт  Объем накопителя SSD: не менее 240 Гбайт  Время автономной работы от батареи: не менее 6 часов  Вес ноутбука с установленным аккумулятором: не более 1,8 кг  Внешний интерфейс USB стандарта не ниже 3.0: не менее трех свободных  Внешний интерфейс LAN (использование переходников не предусмотрено): наличие  Наличие модулей и интерфейсов (использование переходников не предусмотрено):  VGA, HDMI  Беспроводная связь Wi-Fi: наличие с поддержкой стандарта IEEE 802.11n или современнее  Web-камера: наличие  Манипулятор "мышь": наличие  Предустановленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и общесистемных приложений: наличие</p>	шт.	1	
1.7	Звуковые колонки	<p>Акустическая система должна иметь не менее 2 колонок с мощностью воспроизведения звука каждой колонки минимум 15 Вт, должна иметь не менее 1 разъема 3,5 мм "джек"</p>	шт.	1	
1.8	Средства наглядности	<p>Информационно-тематический стенд</p>	шт.	8	

1.9	Модели винтовок, гранаты	<p>Макет автомата Калашникова          Масса, кг: не менее 3,6 (без патронов)          Длина, мм: не менее 943 с разложенным прикладом          Длина, мм: не менее 704 со сложенным прикладом          Длина ствола, мм: не менее 372 (нарезная часть)          Ширина, мм: не менее 70          Высота, мм: не менее 195          Материалы изготовления: сталь, пластик</p> <p>Макет пистолета Макаров          Масса, кг: не менее 0,73 (без патронов)          Длина, мм: не менее 161,5          Длина          ствола, мм:          не менее 93,5          Ширина, мм:          не менее 30,5          Высота, мм: не менее 126,75          Материалы изготовления: сталь, пластик</p> <p>Макет гранаты Ф1          Масса, кг: не менее 0,6          Диаметр корпуса, мм: не менее 55          Высота корпуса, мм: не менее 117          Материал изготовления: чугун (цельнометаллические литые)</p> <p>Макет гранаты РГД-5          Масса, кг: не менее 0,31          Диаметр корпуса, мм: не менее 56,8          Высота корпуса, мм: не менее 114          Материал изготовления: чугун (цельнометаллические литые)          поливинилхлорид, жидкий полиуретановый пластик</p>	набор	1	
1.10	Средства наглядности	Комплект музейных витрин	комплект	8	
1.11	Фотоаппарат зеркальный + объектив	<p>Общее число пикселей: не менее 24 Мп.          Максимальное разрешение при фотосъемке не менее 6000 x 4000 пикселей. Максимальное разрешение при видео съемке не менее 1920 x 1080 пикселей.          Стабилизатор изображения: наличие. Встроенная вспышка: наличие. Диагональ ЖК-экрана: не менее 3 дюймов. Тип карты памяти - SD. Интерфейсы: USB, Wi-Fi, mini HDMI. Объектив в комплекте: наличие</p>	шт.	2	
1.12	Штатив	<p>Напольный          Тип штатива - трипод          Для видео и фотокамер          Максимальная высота не менее 1100 мм          Минимальная высота не более 500 мм          Максимальная нагрузка на штатив не менее 2,5 кг</p>	шт.	2	
1.13	Диктофон	<p>Количество каналов записи - не менее 1          Объем встроенной памяти - не менее 4 Гб          ЖК-дисплей          Поддержка аудиоформатов MP3, MA          Встроенный динамик          Использование в качестве флэш-накопителя          Формат записи - MP3          Подключение к компьютеру с помощью интерфейса USB          Выход на наушники          Индикатор заряда батареи и оставшегося времени</p>	шт.	5	
1.14	Микрофон	<p>Микрофон обладает функцией шумоподавления          Тип микрофона - электретный и всенаправленный          Подключение проводное          Кнопка отключения микрофона          Длина кабеля не менее 1,5 м          Интерфейс подключения USB</p>	шт.	5	

При освоении программы с использованием дистанционных технологий рабочее место обучающегося должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеозанятиям и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

**2.2.2. Информационное обеспечение.** Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- интерактивная панель
- видео- и аудио – материалы,
- электронная почта,
- приложение Zoom, Viber и др.

**2.2.3. Дидактическое обеспечение.**

- Наличие экспозиции и фондов школьного музея, архивной базы школьного музея;
- Доступность в городе и районе государственных и ведомственных музеев, библиотек, фондов, возможность организации посещения других школьных музеев с целью знакомства с формами работы в музеях разного типа;
- Наличие и доступность в школе компьютеров и сети Интернет;
- Возможность использования методического материала, накопленного в секторе исторического краеведения и школьного музееведения;
- Дидактический и лекционный материал, работы, выполненные учащимися прошлых лет, разработки, методики исследовательской работы.

**2.2.4. Кадровое обеспечение.** В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования обладающие:

- профессиональной подготовкой;
- демократическим стилем общения;
- соблюдением педагогической этики и такта;
- высокопрофессиональным уровнем работы.

## **2.3. Формы аттестации**

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способы контроля: опрос, зачет, тест, практическая работа. При очной форме освоения программы контрольные упражнения выполняются на занятии и непосредственно на занятии оцениваются педагогом. При освоении программы с использованием дистанционных технологий обучающиеся выполняют контрольные упражнения самостоятельно и направляют педагогу видео и (или) фотоотчет через приложение Viber. Правильность выполнения контрольных упражнений педагог оценивает, давая обучающимся информацию о правильности выполнения и при необходимости повторно объясняет материал.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

### **1. При очной форме обучения**

- Входной контроль проводится на первых занятиях для определения начальной подготовленности учащегося. Данный контроль может осуществляться через наблюдение, анкетирование, инструктаж.
- Текущий контроль проводится для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата на каждом занятии в процессе наблюдения, устного опроса, теста, практической работы.
- Промежуточный контроль используется в течение всего учебного года после изучения темы или раздела (опрос, индивидуальные и групповые задания, практические работы, взаимоконтроль и самоконтроль, тест ).
- Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце

обучения (тестирование, зачет).

**2. При реализации программы с использованием дистанционных технологий** текущий контроль знаний, а также умений и навыков осуществляется путем анализа фото и видео информации, полученной от обучающихся, тематический и итоговой контроль умений и навыков осуществляется после изучения тем в формах беседы с обучающимся, самоконтроля. Контроль выполнения занятий фиксируется посредством фото-видео отчетов, презентаций, сообщений, решенных тестов, викторин, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- грамота,
- диплом,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- фото,
- отзыв детей и родителей,
- статья и др.

**2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.** Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики,
- конкурс,
- практическая и контрольная работа,
- открытое занятие,
- отчет,
- отзыв детей и родителей,
- тест,
- фото-видео отчет,
- праздник, конкурс и др.

## **2.4. Оценочные материалы**

### **1.Методика определения отношения к занятиям.(О.А. Жданова)**

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами);

И - иногда (оцениваются в 1 балл);

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

### 1. Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

**Общая характеристика методики.** Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

### Содержание тест-опросника

#### Инструкция.

*Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:*

*верно – (+ +);*

*пожалуй, верно – (+);*

*пожалуй, неверно – (-);*

*неверно – (- -).*

*Благодарим за участие в опросе.*

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.

2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.

3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

### **Обработка результатов**

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

### **Ключ**

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

*За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.*

## **2. Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю. Гемпель)**

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам:

- Знания, умения, навыки (ЗУН).
- Мотивация к занятиям.
- Социальная активность.
- Творческая активность.
- Самостоятельная работа.



Достижения.

*Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням. Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.*

**1. Показатель «ЗУН»:**

Ознакомительный уровень.

Начальный уровень.

Владение основами ЗУН.

Владение специальными ЗУН.

Уровень совершенствования.

**2. Показатель «Мотивация к занятиям»:**

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.

Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

**3. Показатель «Социальная активность»:**

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.

Отказывается от участия в трудовых делах.

Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах.

Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.

Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

**4. Показатель «Творческая активность»:**

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

**5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:**

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога. Не справляется с заданием.

### **6 Показатель «Достижения»:**

Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие. В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеозаписей, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания. При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея);
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний, физическая подготовка),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы – сбор информации по интересующей теме.
- исследовательские методы – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Применяются **методы воспитания**:

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.

- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа,
- литературные и исторические гостиные,
- киносеансы,
- экскурсия,
- лекция;
- викторина;
- конференция;
- комбинированное занятие;
- ролевая игра;
- виртуальный музей;
- мастер-классы;
- видеоконференция;
- аудиоконференция;
- видеолекции;
- занятия в чате;
- веб – занятия;
- встречи с интересными людьми и др.

**Педагогические технологии.**

**Педагогические технологии**

Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

-Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания и др.

-Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

-Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обсуждении сказок, рассказов и т.п..

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия

-Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

-Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового

образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок — тем проще проект.

-Учебно-исследовательская деятельность - деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся. Это процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов.

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью ин технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Структура занятий по программе может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

#### ***Подготовительный этап включает:***

- ❖ Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.
- ❖ Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции

#### ***Основной этап включает:***

- ❖ Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.
- ❖ Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
- ❖ Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.
- ❖ Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.
- ❖ Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.
- ❖ Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

#### ***Итоговый этап включает:***

- ❖ Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.
- ❖ Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.
- ❖ Информационный – обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.

## 2.6. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающийся могут принять участие
Октябрь	Организационное родительское собрание «Роль краеведения в формировании личности ребенка»	Беседа «Терроризм – угроза миру»
Ноябрь	Азбука патриотизма	Беседа «С чего начинается Родина»
Декабрь	Индивидуальные и групповые беседы о ЗОЖ	Беседа «Быть здоровым здорово»
Январь	Виртуальная экскурсия	Беседа «Осторожность не бывает лишней»
Февраль	Викторина «А, ну – ка парни!»	Беседа «Будь внимателен на дороге»
Март	Конкурсно-развлекательная программа, посвящённая «Международному мужскому Дню»	Викторина «Родной свой край люби и знай»
Апрель	Анкетирование «Изучение качества оказываемых услуг дополнительного образования»	Инструктаж по правилам безопасности на водоемах, о профилактике детского травматизма в весенне-летний период
Май	Итоговое родительское собрание	Беседа «День Победы!»

## 2.7. Список литературы

### 2.7.1. Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

### 2.7.2. Для педагога:

1. Дьякова Р.Я. и др. Основы экскурсоведения. - М; 2001.
2. Левыкина Г.К. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие. М.1988.
3. Палаткина Т.М. Школьный музей. Программа. М. 2001,
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)  
Приложение к письму Минобразования России от 12- 03 2003 г № 28- 51-181\ 16.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие, М: ЦДЮТ и К МО РФ, 2002,
6. Энциклопедия 2005 г.
7. Наш край с древнейших времен до середины XIV в - г. Тюмень 1989 г.
8. Книга Памяти - 1995 г\
9. В древнем центре Сибири - Москва 1987 г,
10. История Тюменского края - 1975 г.
11. Ишим далекий близкий 1997 г.
12. Приишимье: 75 лет в событиях и документах
14. Журнал. Очерки истории Тюменской области, Тюмень, 1994
15. В.В.Веселкина. История Тюменского края. 1996
16. Ишим, исторические очерки, 1999
17. «Историческое краеведение» Учебное пособие. М., «Просвещение», 1985 г.
18. «Содержание и методы этнографической работы школьников» М., 1989г.
19. Алексеев А.И., Николина В.В. Население и хозяйство России. - М., 1998.
20. Будаков С.Г. Экономическая география Западной Сибири. - Тюмень, ТГУ, 1999.
21. Будьков С. Т. и др. География Тюменской области. Пособие для учащихся 7-8-х классов - Свердловск: Ср.-Ур.книжн. изд-во 1979г. 96 с.
- 22.Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам, Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-, градостроительные темы. — М., 1971.
- 23.Дик Н. Е., Валишин Ю. И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея (пособие для учителей). — М., Просвещение, 1979.
- 24.Шкурко А. И. Экскурсоводу школьного музея (методические указания). — М., 1973.
- 25.Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1972.